

# A FUGAL OVERTURE

Gustav Holst

Moderato quasi Allegro

3

8 pizz. arco

*p staccato*

1

14

2

*p staccato*

8va

20 pizz. arco

1

26

3

3

34

4

*ff pesante*

*sim*

*ff*

39

*Glockenspiel*

44

5

*non div. f cresc.*

*fff*

51

pizz.

*pp*

57

63

*mp*

6

*mf*

*div.*

69

Solo arco

Meno mosso

*cresc.*

*f*

*gli altri*

*ff*

*mf*

*ff*

*p*

*cresc.*

Zusammen mit Solo-VI 2

7 A tempo

tutti pizz.