

Viola

# A FUGAL OVERTURE

Gustav Holst

Moderato quasi Allegro

1 non div. 2 1

8 Hn. 3 & 4 mf p staccato

13 3 2 3 div. unis. p

22 2 1 3 2 div. mf cresc.

30 4 p ff

35 sim.

40 3 2 3 ff non legato

45 non div. div. f cresc. fff

51 5 4 pizz. 4 0 4

59 4 3 4 pp mp

65 6 div. mf

70 1 1 1 4 0 1 2 meno mosso cresc. mf ff p

76 Solo arco **7** A tempo Tutti pizz.

85 *cresc.* **8** arco *ff* *pp*

92 *p spiccato* *mp* *pizz.*

97 arco *ff pesante* *mf*

103 *ff non div.* *sim.* **9**

108 *ff non legato, leggiero* **10**

113 *div.* *mf < cresc.* *ff*

118 *mf < cresc.* *ff*

124 *Sim.*

129 *fff sempre al fine* *sim.* **11**

134 **12**

138 **10** **11** **12**