

A FUGAL OVERTURE

Gustav Holst

Moderato quasi Allegro

Handwritten annotations: *non div.*, *mf*, *p staccato*, *spicc.*, *div.*, *unis.*, *mf cresc.*, *sim.*, *ff non legato*, *f cresc.*, *fff*, *pizz.*, *pp*, *mp*, *div.*, *Meno mosso*, *cresc.*, *mf*, *ff*, *p*.

Rehearsal marks: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Instrumentation: Hn. 3 & 4

76 Solo arco **7** A tempo Tutti pizz. 1 3 1

2 1 p pp

85 1 3 1 2 4 2 4 pp

cresc. ff

92 **8** arco p spiccato 1 1 3 1 mp

97 arco ff pesante 1 2 1 4 3 2 1 mf

103 **9** sim. ff non div.

108 3 1 3 ff non legato, leggiero

113 **10** div. 1 3

118 div. v v mf < cresc. f

124 Sim.

129 **11** v v 1 2 3 4 5 sim. fff sempre al fine

134 6 7 8 9

138 10 11 12 v v