

## Contrabass

## A FUGAL OVERTURE

Gustav Holst

**Moderato quasi Allegro**

3      p staccato

1      pizz.

12      arco  
p

21      2      3      pizz.

3      pp

27      arco  
p

5      ff pesante

36      Hn  
TP

41      Gluckenspiel

46      2      pizz.  
f cresc.      fff  
pp

53      h

58

63

## Contrabass

68      6

73      Meno mosso      4

81

85      cresc.      pp

89

98      arco      5

ff pesante

105     9

ff pesante

110     1

ff

115     10

TP

Hn

120     3

mf < cresc.

129     11

fff sempre al fine

134     6

sim.      7

8

9

138     10

11

12

V V