

2 Clarinets in B♭ (B Flat)

A FUGAL OVERTURE

Gustav Holst

Moderato quasi Allegro

Bassclarinette
B. Cl.

15 2 5 1 a 2 b 2

26 p staccato p 3 2 mf < cresc.

31 f ff sim. ↑Pos

36

41 a 2 ff non legato, leggiuso

46 sim. fff

51 5 11 pp

67 6 5 Meno mosso 6 7 A tempo 5 1 p < cresc.

86 1 a 2 1 pp

90 2 p staccato 1 1 p

Moderato quasi Allegro

Bassclarinette
B. Cl.

15 2 5 1 a 2 b 2

26 p staccato p 3 2 mf < cresc.

31 f ff sim. ↑Pos

36

41 a 2 ff non legato, leggiuso

46 sim. fff

51 5 11 pp

67 6 5 Meno mosso 6 7 A tempo 5 1 p < cresc.

86 1 a 2 1 pp

90 2 p staccato 1 1 p

95

a 2

p non legato, leggiero

100

cresc.

mp

mf

9

105

ff

sim.

↑Tp Hn

110

a 2

ff non legato, leggiero

10

115

leggiero

119

123

11

128

mf

< *cresc.*

ff

mf

136

1

ff

f

fff