

4. Horn in F

Sinfonische Metamorphosen

Paul Hindemith

Allegro (♩ = 108)

THE MAGNIFICENCE

3 4 5 7 1. 2. 13 4

A 12 29 **B** 8 34

43 1 **C** 2 44 51 1

55 1 1

63 1 **D** 1

74 1. 2. 76 78 10 **E** 16

F 15 *Fag.* *Str. unis.* 1.9 **G** 121

104 *f* *p*

127 **H** 130 139 6

144 *mf cresc.* *f*

153 *ff*

160

Turandot, Scherzo

Moderato ($\text{♩} = 132$) *Tacet*

62 **F** 1. Hn. (F) 6

72 **G** 2. 3. Hn. (F) **H** 3. Hn. (F) 7

77 **I** 77

84 *f* *f*

94 *f*

104 **J** 104 *p* *f*

104 **K** 104

111 ¹¹³ **L** ¹²¹ **M** ¹³⁰ **N**

mp *f* *f* *ff*

138 **O**

147 **P** *tenuto* *3*

a tempo

150 **Q** *8* *3* *7.2.3. Hn. (F)* *6*

mf *p*

173 **R** *1.2.3. Hn. (F)* *2* *3* *4* *5*

mf *p*

182 **1**

V. S.

143 

148 

153 

158 

163 

168 

173 

178 

183 

188 

193 

Andantino

3. Hn. (P) *tranquillo*

15 *f* 17 *pp* 21 *pp cresc.*

27 *f* *p esp.*

32 4 11 47 2

36

Marsch

(d = 80) *muted*

1 1 6 8 7

21 *muted* 1. 2. *cresc.*

22 26 **B**

3 3 3 3 3 3 *offen* 31 7 **C** 9

mp *mf* *f.* 38

47 *mf*

56 **E**

64 6 **F** 70 3 3 3 3 3 3

73 3 3 77 1 79 1

f *ff*

6

2 1 **G** 10 **H** 8 **I** 1 *Fag.*
f
f
mf
cresc. *f* *ff*
K *f* *cresc.*
ff **L** *ff*
ff
3 *ff*

Ende