

$\begin{array}{|c|} \hline \text{I} \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \text{V} \\ \hline \end{array} = \text{nur linke Spindel}$
 $\begin{array}{|c|} \hline \text{r} \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \text{V} \\ \hline \end{array} = \text{nur rechte Spindel}$
 $\begin{array}{|c|} \hline \text{g} \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \text{V} \\ \hline \end{array} = \text{nur gerade Pulte}$
 $\begin{array}{|c|} \hline \text{u} \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \text{V} \\ \hline \end{array} = \text{nur ungerade Pulte}$

Edward Elgar Enigma Variations

VIOLINO PRIMO.

$\text{♩} = 63$
Andante.
legato e sostenuto

Enigma.

p molto espress.
pp
cresc.
dim.
ten.
divisi.
3
2V
1
ten.
dim. molto
1
sostenuto
4
cresc.
div.
1
ten.
pp
sempre p
sul G.
p
rit. mesto
unis. pp
dim.
dim.

2 *L'istesso tempo.*
a tempo

I.
 (C.A.E.)

ppp
ten.
f
ppp leggiero
ten.
4
V
1
2
1
4
2
1
3
1
dim.
divisi.
4
2V
ten.
1
g
u
ten.
2
1
dim.
pp
cresc.
sf ff
largamente
divisi.
4
V
3
u
p
ppp
rit.
ppp
dim.
2
dim.
dim.

divisi.

II.

(H.D.S.-P.)

VIOLINO PRIMO.

$\text{♩} = 72_v$
5 *Allegro.*
unis.
p staccato

4 *4 0* *VL. II.*

3 3 *VL. II.* *cresc.*

0 4 4 0 *VL. II.* *mf* *dim.*

6 *1* *Cello.* *mf* *cresc.*

2 3 2 1 2 *1* *f* *dim.*

2 1 *0 1* *pizz.* *VL. II.* *dim.*

7 *arco* *pp* *4 0*

Clar. *pp*

divisi. *pp*

0 4 4 0 *dim.* *pp* *3*

dim.

VIOLINO PRIMO.

♩ = 144

8 Allegretto.

C. Fag.

VI.II.

pizz.

C. Fag.

[illegible]
$$0. = 72$$

11 *Allegro di molto.*

12

VIOLINO PRIMO.

V.
(R.P.A.)

$\text{♩} = 63$

15 Moderato.

sul G.
largo

15 Moderato.
sul G.
largo

mf *dim.* *p* *espress.* *dim.* *2 pizz.* *pp* *p* *cresc.* *ten.* *dim.* *attacca.*

VI.
(Ysobel.)

19 Andantino.

Viola.

20

21

Viola Solo.

22

pp *2* *3* *1* *p* *mf* *f* *4* *dim. molto* *pp* *dim.* *2* *rit.* *lunga.*

VIOLINO PRIMO.
divisi

$$0 = 76$$

23 Presto.
Cel

[illegible]

VIII.
(W. N.)

 $\uparrow = 10^4$

30 *Allegretto.*
Cello.

33 ♩ = 52
Adagio

33 *Adagio.*

IX.
V (Nimrod)

33 $\text{♩} = 52$
Adagio. V
sul D. 3 2
IX.
V(Nimrod.)
sul A. sul D.
ppp
cresc. mp dim.
34 2 3 2
pp ppp p cresc. mp
35 mf dim. p pp
Viola.
36 3 2 1 3
cresc. mp mf f legatissimo
sempre f
largamente
37 3 4
cresc. ffz largamente cresc. ff rit. dim. pp dim.
non div

X.

(Dorabella.)

VIOLINO PRIMO.

Intermezzo.

$\text{♩} = 80$

38 *Allegretto. scherzando*
con sordini *pp*

39 *pp subito* *cresc.* *mf* *simile* *2*

40 *pp* *marcato* *1* *3* *4 3* *2* *cresc.* *p* *dim.*

41 *dim.* *pp* *sf* *mf* *p* *simile*

42

mp *pp* *Viola.*

43

pp *poco cresc.* *p* *dim.* *pp dolce* *pp* *poco cresc.* *p* *dim.*

44

pp *ppv* *poco cresc.* *dim.* *pp*

45

pp *dim.* *Viola.* *VI. II.*

46

ppp *dim.* *mf* *senza sordini*

Handwritten annotations: *3 ten.*, *4 ten.*, *ppv*, *senza sordini*

$\text{♩} = 100$ ($\text{♩} = 200$)

XI.
(G. R. S.)

VIOLINO PRIMO.

47 *Allegro di molto.*

Fag. e C. Basso.

48 *sf* *non div*

49 *sf* *VI. II.*

pizz. *f cresc.* *arco* *f sf*

50 *ff* *Cello.*

sf *non div* *sf*

51 *Con fuoco* *simile* *sf*

ff *sf* *p* *cresc.*

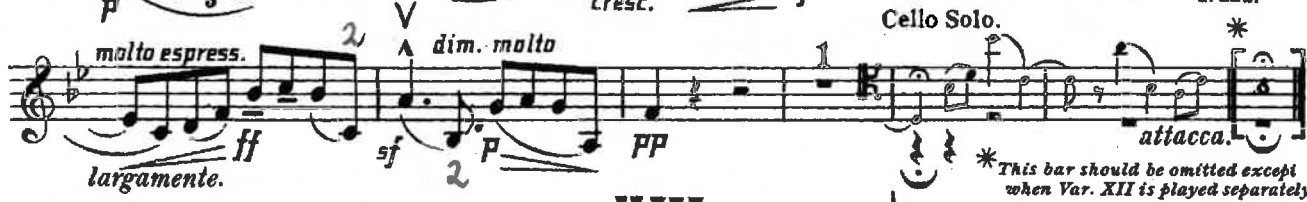
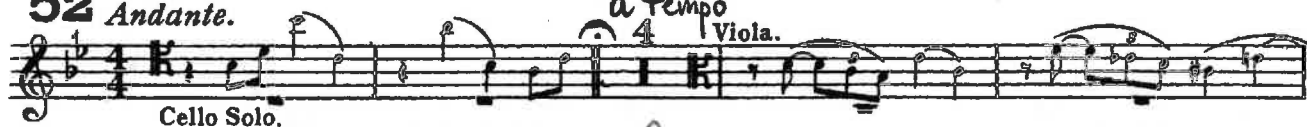
XII.

(B. G. N.)

a tempo

$\text{♩} = 58$

52 Andante.



XIII.

(* * *)

55 Moderato.

VI. II.



* This bar should be omitted except when Var. XII is played separately.

XIV.
(E. D. U.)
Finale.

VIOLINO PRIMO.

$\text{♩} = 84$

61 *Allegro.* *pp* *cresc.* *p* *mp cresc.*

62 *largamente* *a tempo* *ff* *sf non div* *sf* *sf* *sf*

63 *animato* *ffz* *sf* *sf* *sf*

64 *fff largamente non div*

65 *Poco più tranquillo.* *Viola.* *mf* *cresc.* *ten.* *divisi* *ten.* *p*

VIOLINO PRIMO.

18

66 *p cresc.* *f* *sf*

67 *divisi.* *f* *sf* *un.* *sf*

68 *Viola.* *sf* *Grandioso.*

Cello. *simile* *VI. II.*

69 *fff stringendo* *rf* *div*

70 *TEMPO I?* *fff* *p* *cresc.*

71 *largamente* *a tempo* *ff* *1fff div*

72 *non div* *Ob. Sc. io.*

73 *non legato* *ppp*

Elgar — Enigma Variations
VIOLINO PRIMO.

divisi.

74

animando *p*

p *cresc.* *mf* *cresc.* *sf*

divisi. *f* *sf* *sf* *f* *unif.*

75

cresc. poco a poco

76

ff *sf* *sf*

accel. poco a poco

VIOLINO PRIMO.

15

[illegible]